



Iscrizione FIAF n. 2522

Via Stagio Stagi, 16 - 55045 PIETRASANTA (LU)

Codice Fiscale 94012550466 - Partita IVA 02348510468

mail info.ipperfocale@virgilio.it | cell 345.78.68.200

CHI SIAMO

Il Gruppo Fotografico Iperfocale nasce a Pietrasanta (LU) nel 2013, sulla spinta di sette amici fotoamatori intenzionati a creare un gruppo dinamico e aperto alle diverse possibilità che la Fotografia, oggi, offre. Iscritto alla Federazione delle Associazioni Fotografiche (FIAF), costituisce un punto di riferimento importante nella zona della Versilia.

Il confronto fotografico continuo, lo studio, le discussioni e gli approfondimenti durante le riunioni serali, che rappresentano il motore propulsore di ogni altra attività esterna, sono state quelle esperienze che hanno portato ad una grande crescita sia del collettivo stesso sia dei singoli iscritti. Ha all'attivo numerose iniziative di promozione della cultura fotografica che gli sono valse grande visibilità anche oltre i confini provinciali e regionali: l'antologica di Roberto Kusterle, a Palazzo Panichi di Pietrasanta, nell'aprile/maggio 2014;

"Con te", di Jacob Aue Sobol, membro dell'Agenzia Magnum Photos, presso la Galleria privata "Labottega" a Marina di Pietrasanta, nel luglio/settembre 2015; "Iter", di Roberto D'Agostin, fotografo emergente nel panorama internazionale, presso la Sala Grasse del Chiostro di Sant'Agostino in Pietrasanta, nell'agosto 2015.

Ultimo, in ordine di tempo, importante successo è la mostra collettiva dei soci FALSI D'AUTORE inserita tra le mostre collaterali di Seravezza Fotografia 2016, ospitata presso le Scuderie Granducali dal 25 febbraio al 6 marzo 2016. Questa collettiva è stata poi ospitata nel circuito Lucca Off in occasione del Photolux 2016 e successivamente a Dalmine (BG) durante il Dalmine Maggio Fotografia.

Manifestazione di spicco è la biennale Riomagno Foto Incontri. Un festival della fotografia che si ripete ogni due anni nel caratteristico borgo di Riomagno di Seravezza con una kermesse sull'esempio di Arles, che vede il paese completamente invaso da fotografie di grandissimo formato appese a facciate e balconi, nonché altre iniziative atte a valorizzare l'arte fotografica. Vi partecipano fotografi di ogni livello e preparazione. Dando così vita ad un confronto fra diverse competenze.

IL PROGETTO PIETRASANTA BLURRED

Con questo progetto, a cui i soci hanno lavorato per oltre un anno, si vuole dare una visione di una Pietrasanta diversa dai canoni iconici che la rappresentano. Via, allora, le immagini da cartolina. Avanti, invece, il racconto "Blurred" (nebuloso, confuso) che conferisce un alone di mistero alle immagini creando così intimità e trasmettendo indeterminatezza di tempo e spazio, come nella dimensione del sogno.

Ecco che si rivela una Pietrasanta mal delineata. Un ossimoro tra la sua arte, i suoi luoghi, la sua gente così ben conosciuti e definiti e l'intimo svelato.

AUTORI

Anna Signorini. Antonio Lombardini. Cinzia Tognocchi. Cristina Sergi. Daniele Picchi. Ermanno Gianneschi. Libero Musetti. Luca Romano. Luigi Rossini. Marzio Vizzone. Michele Martinelli. Roberto Paglianti. Simone Batini. Stefania Baldacci